



Photo de famille de toutes les mains créatives sur la terrasse de l'Yeuse. PHOTO SANDRA BALIAN

20 ans et des talents

EXPOSITION Pour célébrer ses 20 ans, l'Yeuse accueille artistes et membres de l'Arche

C'est à un vernissage un peu spécial auquel étaient conviés les hôtes à l'hôtel-restaurant l'Yeuse, vendredi dernier. Huit œuvres dévoilées, tant dans l'espace bar que dans la cognathèque, que sur la terrasse.

« La Part de l'Yeuse » - petit clin d'œil à la part des anges - est le thème de l'exposition réalisée à partir des matériaux du vignoble du cognac sur le thème du Jardin respectueux, situé en contrebas de l'hôtel-restaurant.

On l'aura compris, l'Yeuse a choisi de fêter ses 20 ans en mode artistique, version Céline Demazière, maîtresse des lieux : « Quand j'ai vu arriver les 20 ans de l'Yeuse, je me suis dit que le temps avait filé. Nous avons connu une belle évolution, j'ai alors éprouvé le besoin d'arrêter le temps, de concrétiser quelque chose avec tous ces gens que nous avons connus, que nous côtoyons, souvent au téléphone sans jamais rien vivre avec eux. Dans mon équipe, Jacqueline m'a alors soufflé l'idée : réaliser des œuvres et les vendre aux enchères. »

Céline Demazière hésite un court

instant, se lance et souhaite inclure dans la boucle l'Arche, à Cognac, qui reçoit des personnes en situation de handicap mental : les fonds récoltés lui seraient intégralement reversés.

« Vivre l'aventure »

Au mois de juin dernier, Étienne Hériard Dubreuil alors encore directeur de l'Arche à Cognac, a tout de suite accepté la proposition. Présent vendredi soir, il glisse affectueusement, petit sourire au coin : « Tout s'est fait rapidement avec Céline ! »

Mais le directeur suggère toutefois d'y ajouter une touche colorée aux valeurs de l'Arche : « C'est bien de recevoir un chèque, mais on avait aussi envie de vivre l'aven-

ture. » Les personnes accueillies à l'Arche participeront aux créations collectives.

Et Étienne Hériard de poursuivre : « C'est une fierté d'avoir révisé une œuvre, mais aussi d'avoir intégré une équipe éphémère, de trouver sa place et de construire ensemble tout en apportant ce que les personnes accueillies sont : le don à la relation. » Avant de conclure : « Ce sont des œuvres d'amateurs. Il y a quelque chose d'imparfait, de fragile qui nous ressemble. »

Au vernissage, les chefs d'orchestre de cette bulle créative, les artistes Jacky Cognolato (sculpteur), Maité Millieroux (land-art), Mathieu Perrono (graffeur), Stéphanie Sténo (peinture sur douelles) et Vir-

ginie Drahonnet (grap pendante spécialisée cquettes de bouteilles), tous un enchanteur so

À partir d'une page bl

Virginie Drahonnet s qu'elle n'en menait pas tit matin : « J'avais l'impler à l'école maternelle matériel de bricolage. ressant de conseiller, gu surprise par la capacité personnes qui ne sont à la base. » François Part qui a pris part à l'atelier Jacky Cognolato, n'en jours pas : « Au début, blanche. Tout le monde et on arrive à crée chose ! »

On laissera le mot de phanie, accueillie à l'An père bien revenir l'z chaîne : « J'aimerais fa grès dans le château de

Les œuvres sont visib jusqu'au dimanche 1^{er} vente aux enchères aur tobre.

Sandra Balian

ÉTIENNE HÉRIARD DUBREUIL PREND DU GALON

Le directeur de l'Arche à Cognac, Étienne Hériard Dubreuil, a quitté ses fonctions le 1^{er} septembre dernier.

Des responsabilités plus étendues lui incombent désormais puisqu'il est promu responsable de la région Sud-Ouest et directeur de

L'Arche en Charente, à la suite de Pierre Jacquand.

Un nouveau directeur va être recruté à l'Arche à Cognac. C'est Erik Pillet, actuellement directeur de L'Arche à Toulouse, qui prendra les rênes de la structure cognacaise pendant la période transitoire.